

# Alvorada

o diario de la mañana



Martes / Terça-Feira  
9 de Agosto de 2011

Aula de periodismo en el mar de EL COMERCIO - Universidad Itinerante de la Mar



Instruendos y tutores contemplan por primera vez lo que significa una puesta de sol a bordo del Creoula. :: JOSÉ MANUEL PELÁEZ

FERMIN RODRIGUEZ  
DIRECTOR GENERAL DE LA  
UIM

ZARPAMOS



**T**ransportamos una carga preciosa, las ilusiones de los 41 instruendos que han decidido enro-

larse en esta aventura de conocimiento. No es fácil reunir en una plataforma de formación itinerante a chicos de tres continentes procedentes de muchas academias. Realmente un gran grupo universal, que se pone en marcha atraído por la estela que va dejando la UIM, reforzada con la participación de la Escola Naval, y que se une al navío de trenio de mar Creoula de Marinha Portuguesa, inmejorable compañero de aventura marina. Vamos al Mediterráneo. Para que este periplo sea posible la Armada española facilitó el apoyo desde sus instalaciones portuarias, así como el puerto de Ceuta. Gracias a la generosidad de otras entidades podemos ofrecer este singular curso, y a la de los profesores que altruistamente se comprometen con la UIM, finalmente las entidades operadoras, Ciimar de Porto y Escola Naval, coordinadas por el CeCodet de Oviedo, trabajan a lo largo del año para que los astros se alineen en la enfilación precisa. Como preciso es el trabajo de la guarnición del NTM Creoula para completar felizmente esta experiencia única en el mundo. Hace poco más de un centenar de años, una corbeta, la Nautilus zarpaba desde Ferrol con la pretensión de formar navegando, nuestro viaje será mucho más corto pero tiene la misma pretensión, la de utilizar todo la capacidad formativa de uno de los mejores navíos de instrucción del mundo. El NTM Creoula es un aula navegante que sirve para aumentar la conciencia marítima y las capacidades personales, y lo hace en un medio incierto, en el que se desarrolla una ininterrumpida actividad docente, para la que la experiencia, el conocimiento, la organización y la suerte devienen fundamentales, complementos todos ellos de la personalidad del genio de la navegación, que viaja con la UIM y sale de su retiro entre los mareantes de Castropol, la villa natal del comandante de la Nautilus, D.Fernando Villamil, a quien dedicamos esta campaña. Vá com Deus.

## Nace 'Alvorada, o diario de la mañana'

El periódico del Creoula está abierto a la participación de toda la tripulación, instruendos y marinos incluidos, y tendrá difusión mundial

RAMÓN MUÑIZ

Venimos a aprender, a trabajar, a estudiar. Venimos a conocernos, a soportarnos, a querernos. Venimos cada uno de un rincón distinto del planeta y ahora estamos juntos. Listos para hacer un viaje que nunca hizo nadie.

Este barco llevó a pescadores hasta aguas polares, forjó militares listos para la batalla. Antes de recibirnos, sirvió para educar a jóvenes de-

sestructurados y transportar científicos de la mar.

Este barco ha visto morir gente. También vio cómo otros se salvaban.

Recuerda esto cuando pises su cubierta de madera. Escúchala. Algunos dicen que no cruje, que sólo cuenta historias en otro idioma. Quizás un día alguien suba también aquí, y el barco le hable de ti, de los sueños que tenías al llegar, de cuan cambiado estabas al desembarcar. Porque el Creoula hace eso: cambia a las personas.

'Alvorada/Alborada, o diario de la mañana' nace hoy para estar así, en tus manos, como amigo que te saluda al empezar el día, se sienta a tu mesa para desayunar, y te cuenta las cosas que hizo ayer, los planes para

hoy. Trucos y consejos para exprimir mejor estos días.

Ojo, que este amigo también escucha. Seas quien seas, si estás a bordo del barco y quieres contar algo (una opinión, un reportaje, una idea), aquí tienes un hueco. Sólo pásate por la biblioteca o habla con la plantilla de 'Alvorada/Alborada'. Les distinguirás porque caminan de una forma peculiar. Van detrás de la noticia.

Así es Helena Catarina Silva, todo oídos y sonrisa. Idoya Rey, periodista vestida de instruenda. Sara Ordiz, la pluma más rápida a este lado del Atlántico. Belén de la Fuente, el entusiasmo de la tripulación. Ana Alexandra Morais, capitana de portuñol. Y José Manuel Peláez, el motor listo por si fallan las velas.

Son la redacción de 'Alvorada/Alvorada', el primer diario luso-español, un medio diferente que no necesita pisar tierra para sentirse firme. El periódico es hijo de la sintonía que desde hace años mantiene la Universidad Itinerante de la Mar (UIM) con EL COMERCIO, diario decano de la prensa asturiana y patrocinador de este I Aula de Periodismo en el Mar.

Desde su sede en Gijón, un equipo de redactores y maquetadores profesionales asesorarán a los instruendos en cada edición de este singular barco de papel que también navega por internet. La página web ElComercio.es tiene ya un espacio donde colgará cada edición de 'Alvorada', tu amigo de la mañana.

### LO QUE NO SABES DE...

#### Carlos Dias do Carmo

Desde hace cuatro años Carlos Manuel Dias do Carmo estudia en la Escola Naval de Lisboa. Le queda un año para convertirse en Oficial y, a pesar de que ayer pisó por primera vez la cubierta del Creoula, ya sabía que era su primera apuesta: quiere trabajar en el navío. "La Escola se abre a todo el mundo y aprendes de personas diferentes", cuenta. Colecciona antigüedades como sellos, billetes y monedas. También te hablará de Historia.



Carlos Manuel Dias.

#### Laura Maeso

Desde que Laura Maeso terminara hace un año Ciencias Ambientales ha vivido en Escocia, en España, de nuevo en Gran Bretaña y ahora no tiene domicilio fijo. Al menos hasta septiembre, cuando se instale en Córdoba para cursar un máster de desarrollo rural. Asegura que el mar es su "pasión". Tanto, que cambió un viaje a Tailandia por el Creoula. La verás leyendo y charlando de animales, incluso de las tortugas que cuidó cuando tenía 10 años.



Laura Maeso.